

De Havilland



ontstaat in 2015 uit de chemie tussen één van de meest bijzondere nieuwe stemmen van de nieuwe Belgische muziescène, die van **Nathalie Van den Meutter** en de songs van **Rudolf Hecke** (biograaf van Serge Gainsbourg, auteur, componist).

De naam wordt ontleend aan actrice Olivia, inmiddels 102 jaar, zij staat symbool voor het overbruggen van de tijd. Niet onderhevig aan het tochten van trends.

Van de periode waarin muziek hartstochtelijk door diva's werd gebracht naar het nu waarin genres vervloeien en hokjes uit gedachten zijn gegomd gaat één combinatie voor: stem en song. De Havilland vult die bruisende reactie aan met niet voor de hand liggende klanken.

'No more tenderness' is de vierde De Havilland single, hij wordt voorafgegaan door 'On top', 'Responsible' en 'You (little words)'. Net zoals de vorige single een productie van **Simon Casier (Zimmerman, Balthazar)**. De Havilland werkt aan een eerste full-album waarvan de release voorzien is voorjaar 2019.

In de zomer van 2018 staat De Havilland voor het eerst op een podium. Met als gangmaker de single 'You (little words)' stelden meteen en tot groot geluk van Nathalie en Rudolf enkele fijne festivals hun affiche ter beschikking. Zo stond De Havilland o.a. op de acoustic stages van **Dranouter** en **Suikerrock**, op **Maanrock** en de Spiegel tent van de **Gentse Feesten**. De groep trad ook op als support van **Dez Mona** en **The Antler King**.

Live wordt Nathalie bijgestaan door gitarist Willem Heylen, backingzangeres en percussioniste Lotte De Peuter, sitar -en handdrumspeler Nicolas Mortelmans, een

optocht aan bijzondere instrumenten (theremin, stylophone, harmonium, kaisa, marching bassdrum, templebells en een stofzuiger) gedrenkt in een bad van liquid projections. Oor en oog.

Bloemlezing reacties op 'No more tenderness' de nieuwe De Havilland single (11/2018):

RICK TUBBAX (Belpoplegende): 'Alweer een mooie, melodieuze en moody song van Rudolf Hecke, een van de meest gedreven en oprechte artiesten die ik ooit mocht ontmoeten. En Nathalie zingt alweer de sterren van mijn hemel. Dank aan hierboven dat die twee elkaar hebben gevonden in De Havilland.'

BART VAN LOO: 'Ik ben geen fan van ballads, maar dit is echt heel mooi. De beheersing van de emoties is perfect, ze zwellen goed aan, maar lopen nooit over. Chapeau voor stem én productie.'

JIMMY DEWIT (Belpop Bonanza): 'Ik vind het een prachtig nummer. Ik ben zwaar onder de indruk. Het is werkelijk ongelooflijk dat zoiets geen aandacht krijgt op de radio, fokking Bazart nog aan toe zeg.'

GUST DE COSTER: 'De Havilland: zeer goed, fantastische stem, melodie en productie en mooie opbouw. Te mooi voor deze wereld?'

RONNY MOSUSE: 'Het is (weer) een heel catchy lied, perfect in balans door de maturiteit van de zang en de geladen tekst en het ogenschijnlijke simpele melodietje... Er is vakkundig aan gewerkt en Nathalie zingt geweldig goed!'

KOEN BROUCKE (beeldend kunstenaar): 'Prachtig nummer weer, Rudolf! En een mooi arrangement.'



Concertagenda: <http://www.rudolfhecke.be/optredens/?cat1=de-havilland>

Facebook: www.facebook.com/dehavillandmusic

Instagram: [@de_havilland_music](https://www.instagram.com/de_havilland_music) / www.instagram.com/de_havilland_music

VI.BE: <http://vi.be/dehavilland>

Bandcamp: <https://dehavillandmusic.bandcamp.com>

Info: studiofactasy@telenet.be

+32 479 24 42 68 (Rudolf Hecke)

Boeking: bartsomers@soundboxes.be

<https://www.youtube.com/watch?v=ioNtrhjkQHE&fbclid=IwAR1fmfojbQNDVfkWZ8uDUb1l19R4EJFnPhGgl0nuaZIPstqHm8sMS7ZuaqM>

